



20°
DANÇARTE

2016

Centro de Educação e Cultura

Sala Palma de Ouro
CEC

Dias 29,30 de Abril e 1° de Maio

Rua Prudente de Moraes,580

Centro- Salto- SP

IMPRESSO

APRESENTAÇÃO

A vigésima edição do Dançarte vem consolidar o sucesso conquistado ao longo desses anos. Este sucesso deve ser dividido com todos que já passaram e com os que passarão pelo palco do Dançarte, pois são vocês os grandes responsáveis por todo esse sucesso.

O objetivo do Dançarte é oferecer um festival competitivo, visando, principalmente, a vitrine dos trabalhos coreográficos e a análise, por meio de outros olhares da dança

O que interessa para a organização é a total transparência e honestidade com os trabalhos coreográficos, e o respeito com os bailarinos e coreógrafos.

Desejamos muita sorte a todos e que o Dançarte seja um festival de aprendizado, intercâmbio, crescimento e acima de tudo respeito para com todos os participantes. Queremos também criar um lugar onde os bailarinos possam ser bem recebidos com o carinho que merecem.

Nossos agradecimentos e nossos calorosos aplausos a todos os bailarinos e coreógrafos.

REGULAMENTO: (OBS) LER COM ATENÇÃO!

1º) ORGANIZAÇÃO:

- *O 20º DANÇARTE será realizado nos dias 29, 30 de Abril e 1º de maio 2016 na sala Palma de Ouro, localizada no CEC (Centro de Educação e Cultura sito na rua Prudente de Moraes, 580 centro Salto SP*

2ª) COMPETIÇÃO :

- *Será realizada nos dias, 29, 30 de Abril e 1º de maio. No dia 29 terá início as 18h00; No dia 30 terá início as 16h00 e no dia 1º de terá início as 16h00;*
- *Receberá trabalhos coreográficos nas seguintes modalidades: Clássicos Livre e Repertório, Neoclássico, Moderno, Contemporâneo, Livre, Sapateado Americano, Sapateado Irlandês, Dança Folclórica, Jazz,, Dança Salão, Dança do Ventre, Hip Hop, Country, segunda idade, terceira idade e dança de rua.*

- *Duos Masculino e Feminino, Pas de Deux e Solos competirão separadamente;*
- *As Escolas e Grupos poderão inscrever dois grupos ou conjunto; Dois Solos- um masculino e um feminino: um Pas Deux de Repertório e um Livre;*

Isto é valido para as categorias adulto, juvenil e infantil

(OBS) este ano vai haver premiação, para revelação feminino, infantil revelação masculino infantil , melhor grupo infantil e melhor figurino infantil.

(OBS) Não vai ser permitido nenhuma coreografia a mais.. A organização tomou esta decisão para que o Festival não se prolongue.

- *O tempo de duração de cada coreografia será:*
 - *Solo de repertório: 03 minutos*
 - *Solo livre: 04 minutos*
 - *Duos: 04 minutos*
 - *Pas de deux livre: 04 minutos*
 - *Pas de deux de repertório: 10 minutos*
 - *Trios: 04 minutos*
 - *Grupos e Conjuntos: 08 minutos.*

OBS: Este ano estaremos fazendo uso de cronometro, durante os ensaios. Caso a coreografia ultrapasse o tempo estabelecido a mesma será interrompida automaticamente desclassificada. Esta medida será tomada para o melhor andamento do Festival.

- *O enquadramento em cada categoria será feito pela idade da maioria dos integrantes. Em caso de iguais proporções, a inscrição deverá ser feita na categoria mais adiantada:*
 - *Baby Class: de 04 a 06 anos*
 - *Infantil: de 07 a 12 anos*
 - *Juvenil: de 13 a 17 anos*
 - *Adulto: de 18 anos em diante*
 - *Segunda Idade de 39 anos a 50 anos*
 - *Terceira idade de 50 anos em diante*

3º) INSCRIÇÕES:

- *As inscrições poderão ser feitas até o dia 23 de Abril de 2016, via Sedex, Fax , correio e -mail, preenchendo os dados exigidos na Ficha de Inscrição e confirmado com o pagamento da taxa de inscrição via bancária, correio, enviados para :*
20º Dançarte Rua Tamoios, 73 – Bairro Estação – Salto/SP – CEP: 13.323-149
- *As tarifas de inscrição deverão ser calculadas por pessoa e/ou grupos, sendo estas:*
 - *Solo: R\$70,00*
 - *Dupla: R\$ 90,00 (os dois)*
 - *Trio: R\$ 100,00 (os três)*
 - *Conjunto/Grupo: R\$ 25,00 (por bailarino)*

OBS 1: Será considerado Conjunto coreografias com até 6 (seis) bailarinos.

OBS 2: Para o bailarino que dançar (2) coreografias de GRUPO e CONJUNTO a 1ª será R\$ 25, 00, a 2ª será R\$ 10,00 que da um .(Total R\$ 35,00). ESTE VALOR SERÁ PARA QUEM DANÇAR GRUPO E CONJUNTO (OBS) NÃO E VALÍDO PARA QUEM DANÇAR SOLO, DUOS E TRIO.

Os valores das inscrições deverão ser depositados na:

*CAIXA ECONOMICA FEDERAL, AGÊNCIA 0342- SALTO
C/C 001.12849-8 EM FAVOR DE RUBENS TORQUATO e /ou
HELENA BELO TORQUATO.*

- *Em caso de desistência não serão devolvidas as taxas de inscrição. OBS: Todos os pagamentos serão feitos via banco, não serão mais aceitos pagamentos na hora e nem cheque pré-datado.*
- *Os inscritos receberão pulseira de identificação logo na chegada ao evento e seu uso será obrigatório. **(OBS): SO SERÁ PERMITIDO UM ACOMPANHANTE POR GRUPO.***
- *Cada grupo ou academia receberá um certificado.*

4º) ENSAIOS:

- *Os ensaios terão apenas o tempo de duração da coreografia (uma vez) e serão no dia da apresentação e seus horários divulgados em tempo hábil.*

OBS 1: Os ensaios deverão terminar 1 (uma) hora antes do início do Festival.

OBS 2: Os ensaios do dia 29 serão das 13h00 às 17h00.

Os ensaios do dia 30 serão das 8h00 as 12h00 e das 13h00 as 15h00

Os ensaios do dia 1º serão das 8h30 as 12h00 e das 13h00 as 15h00

(OBS): NÃO RESEVAREMOS MAIS HORÁRIO DE ENSAIO OS GRUPOS TERÃO DE VIR NO HORÁRIO DETERMINADO PELA ORGANIZAÇÃO.....

OBS 3: Depois destes horários previamente estipulados, não serão permitidos nenhum tipo de ensaio e nenhuma mudança. A organização tomou esta decisão, para o melhor andamento do Festival.

5º) APRESENTAÇÕES:

- Não serão permitidos cenários fixos, nem efeitos de maquinaria, fogo ou água e objetos pontiagudos. A iluminação terá afinação única e as trilhas sonoras deverão ser gravadas em CD, devidamente etiquetados com o nome do grupo ou Escola e da coreografia., porém deverá ter;
- Apenas a musica da apresentação em cada CD, gravado em boa qualidade. Qualquer problema que puder vir a ocorrer com a música a ser apresentada será de total responsabilidade do grupo ou Escola.

OBS 1: Não será permitida a gravação de CDs na hora dos ensaios, para não atrapalhar o andamento dos mesmos. **(OBS) APRESENTAÇÃO DO SAPATEADO SERÁ NO FINAL DA NOITE DO DIA (30).**

OBS 2: É obrigatória a presença de um responsável do grupo, na cabine de som e iluminação na hora da apresentação.

OBS 3: Depois de divulgada a ordem das apresentações, não será permitida a mudança de ordem das coreografias. Por isso, os grupos devem mandar anexada a ficha de inscrição, a ordem de apresentação desejada para suas coreografias. Sem este pedido, o grupo perderá o direito da mudança.

- OBS: O valor do ingresso, será de R\$30,00, maiores de (60) anos com (RG) e estudantes, com apresentação da carteirinha pagará meia., R\$15,00

6º) PREMIAÇÃO:

- A nota para classificação será 7,00. O primeiro lugar será de 10,0 á 9,00. O segundo lugar será para a nota que estiver exatamente após o primeiro lugar e assim também para o terceiro lugar.
- As premiações se darão após a última apresentação de cada dia do evento (Vide Tabela de Programação do Concurso e Premiações)
- Serão Entregues:
 - Troféus para os 1º, 2º e 3º colocados de cada modalidade e categoria.
 - Troféus para melhor coreografia, melhor figurino e melhor grupo, e grupo infantil
 - Troféus para o bailarino e bailarina revelação do festival.
 - Troféu para o bailarino e bailarina revelação infantil do festival
 - Troféu para melhor bailarino e melhor bailarina do festival.
 - Troféu incentivo. **OBS PARA O MELHOR GRUPO DO FETIVAL PREMIO De R\$1000,00 reais**
 - **PARAR MELHOR BAILARINA E MELHOR BAILARINO Adulto Premio De R\$250,00 reais Para cada um.**

7º) ALOJAMENTO: (GRATUITO)

- os interessados terão que trazer colchão, roupa de cama e banho.

Para, quem for ficar no alojamento, enviar junto com a ficha de inscrição a quantidade de Pessoas para que possamos reservar seus lugares.

8º) TRANSLADO: .Para os grupos que vierem de Avião, e desembarcarem no AEROPORTO DE VIRACOPOS (CAMPINAS) SP haverá uma condução á espera deles. Mas para isto os grupos deverão avisar com antecedência, o dia e hora de sua chegada.

PROGRAMAÇÃO DO CONCURSO E PREMIAÇÃO

| Dia | Modalidade | Início |
|------------|--|---------------|
| 29/04 | Clássicos Livre e Repertório Neoclássico Terceira Idade Segunda Idade Jazz Estilo livre Dança Folclórica Dança de Salão Moderno <u>PREMIAÇÃO</u> Segunda idade Terceira Idade | 18h00 |
| 30/04 | Clássico Livre e Repertório Neoclássico Moderno Contemporâneo Dança Folclórica Dança de Salão Estilo Livre Jazz Sapateado Americano Sapateado Irlandês <u>PREMIAÇÃO</u> Dança Folclórica Dança de Salão Estilo livre Jazz Sapateado Americano Sapateado Irlandês | 16h00 |

| | | |
|--------|---|-------|
| 01 /05 | <p> Dança do ventre Dança flamenga Clássico livre e repertório Neoclássico Moderno Contemporâneo Dança de Rua Hip Hpp Country </p> <p><u>PREMIAÇÃO</u></p> <p> Dança do ventre Dança flamenga Contemporâneo Clássico livre E Repertório Neoclássico Moderno Country Dança de Rua Hip Hop </p> | 16h00 |
|--------|---|-------|

Maiores informações com Helena Torquato
Tel./Fax: (11) 4456-8602 -cel.:(11)98309-1676
E-mail:dancartosalto@gmail.com
E-mail:dancartosalto@ hotmail.com
E-mail:heleninhacordeiro@gmail.com
Site-www. dancartosalto.com.br

20° DANÇARTE 2016

Ficha de Inscrição

Nome do Grupo:

Endereço: _____

Bairro _____ Cidade _____

CEP _____ Estado _____

Fone () _____ Celular () _____ Fax() _____

E-mail _____

Nome do Responsável: _____

Nome do
Acompanhante: _____

Alojamento: () Sim () Não

Quantidade de pessoas: _____

Ficha Técnica

Nome da Coreografia:

Coreógrafo: _____

Música: _____

Duração _____

Modalidade: _____

Categoria: _____

Solo Masculino() Solo Feminino () Duo Masculino () Duo Feminino ()

Grupo () nº de componentes () Conjunto () nº de componentes ()

Trio Masculino() Trio Feminino ()

Pás de Deux ()

Salto, _____ de _____ de 2016

Assinatura do Responsável

