



23º DANÇARTE

2019

Dias 26,27 e 28 de Abril

Centro de Educação e Cultura (CEC)
Sala Palma de Ouro

Rua Prudente de Moraes,580
Centro- Salto- SP

IMPRESSO

APRESENTAÇÃO

A 23ª edição do Dançarte vem consolidar o sucesso conquistado ao longo desses anos. Este sucesso deve ser dividido com todos que já passaram e com os que passarão pelo palco do Dançarte, pois são vocês os grandes responsáveis por todo esse sucesso.

O objetivo do Dançarte é oferecer um festival competitivo, visando, principalmente, a vitrine dos trabalhos coreográficos e a análise, por meio de outros olhares da dança.

O que interessa para a organização é a total transparência e honestidade com os trabalhos coreográficos, e o respeito com os bailarinos e coreógrafos e também queremos criar um lugar onde os bailarinos possam ser bem recebidos com o carinho que merecem.

Desejamos muita sorte a todos e que o Dançarte seja um festival de aprendizado, intercâmbio, crescimento e acima de tudo respeito para com todos os participantes.

Nossos agradecimentos e nossos calorosos aplausos a todos os bailarinos e coreógrafos.

REGULAMENTO:

LER COM ATENÇÃO!

1ª) ORGANIZAÇÃO:

- O 23º DANÇARTE será realizado nos dias 26, 27 e 28 de Abril na Sala Palma de Ouro, localizada no CEC (Centro de Educação e Cultura) sito na Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro – Salto/ SP;

2ª) COMPETIÇÃO:

- No dia 26 terá início às 17h00;
- Nos dias 27 e 28 terá início às 14h30;
- Receberemos trabalhos coreográficos nas seguintes modalidades: Clássicos Livre e Repertório, Neoclássico, Moderno, Contemporâneo, Estilo Livre, Jazz, Sapateado Americano, Sapateado Irlandês, Danças Urbanas, Danças Folclóricas, Dança de Salão, Dança do Ventre, Dança Flamenca e Country;
- Duos Masculino, Feminino e Pas de Deux ;
- Solos Masculinos, Femininos e Variações competirão separadamente;
- As Escolas e/ou Grupos poderão inscrever: três grupos, quatro Solos (dois masculino e dois feminino), dois duos um masculino e um feminino), um Pas Deux de Repertório, um livre, um contemporâneo e um Jazz .

OBS: Isto é válido para as categorias Adulto e Sênior. Não será permitido nenhuma coreografia a mais.

A organização tomou esta decisão para que o Festival não se prolongue.

- O tempo de duração de cada coreografia será:
 - Solo de repertório: 03 minutos
 - Solo livre: 04 minutos
 - Duos: 04 minutos
 - Pas de deux livre: 04 minutos
 - Pas de deux de repertório: 10 minutos
 - Trios: 04 minutos
 - Grupos e Conjuntos: 07 minutos.

OBS: Este ano estaremos fazendo uso de CRONOMETRO, durante os ensaios. Caso a coreografia ultrapasse o tempo estabelecido, a mesma será interrompida e automaticamente desclassificada. Esta medida será tomada para o melhor andamento do Festival.

- O enquadramento em cada categoria será feito pela idade da maioria dos integrantes. Em caso de iguais proporções, a inscrição deverá ser feita na categoria mais adiantada:

- Baby Class: de 04 a 06 anos;
- Infantil: de 07 a 12 anos;
- Juvenil: de 13 a 17 anos;
- Adulto: de 18 a 24 anos;
- Sênior: de 25 anos a cima;
- Terceira idade: de 50 anos em diante;

3º) INSCRIÇÕES:

- As inscrições poderão ser feitas até o dia **16 de Abril de 2018**, via Sedex ou e-mail, preenchendo os dados exigidos na Ficha de Inscrição e confirmado com o pagamento da taxa via Bancária, enviados para:

23º Dançarte

Rua Tamoios, 73 – Jardim ItaguaçuSalto/SP – CEP: 13.323-149

- As tarifas de inscrição deverão ser calculadas por pessoa e/ou grupos, sendo estas:
 - Solo: R\$80,00
 - Duo/ PasDeux: R\$90,00 (os dois)
 - Trio: R\$105,00 (os três)
 - Grupo: R\$30,00 (por bailarino)

OBS: Para o bailarino que dançar (3) coreografias de GRUPO a 1ª será R\$ 30,00, a 2ª será R\$ 15,00 e a (3ª) será de R\$10,00, Totalizando R\$ 55,00; **NÃO E VALÍDO PARA QUEM DANÇAR SOLO, DUOS E TRIO.**

- Os valores das inscrições deverão ser depositados:

CAIXA ECONOMICA FEDERAL, AGÊNCIA 0342- SALTO

C/C 001.12849-8 EM FAVOR DE RUBENS TORQUATO e /ou HELENA BELO TORQUATO.

- Em caso de desistência não serão devolvidas as taxas de inscrição;
OBS: Todos os pagamentos serão feitos via banco, não serão mais aceitos pagamentos na hora e nem Cheque Pré- Datado;
- Os inscritos receberão pulseira de identificação logo na chegada ao evento e seu uso será obrigatório.
(OBS): SO SERÁ PERMITIDO UM ACOMPANHANTE POR GRUPO, ISENTO DE TAXA DE INSCRIÇÃO;
- Cada grupo ou academia receberá um certificado de participação;

4º) ENSAIOS:

- Os ensaios terão apenas o tempo de duração da coreografia (uma vez) e serão no dia da apresentação e seus horários divulgados em tempo hábil.

OBS: Os ensaios deverão terminar 1/2 hora antes do início do Festival. (Os ensaios do dia 26 serão das 9h00 às 12h00 e das 13h00 às 16h00 / Os ensaios do dia 27 serão das 8h00 às 12h00 e das 12h30 às 14h00/ Os ensaios do dia 28 serão das 8h00 às 12h00 e das 12h30 às 14h00);

OBS: NÃO RESERVAREMOS MAIS HORÁRIO DE ENSAIO. OS GRUPOS TERÃO DE VIR NO HORÁRIO DETERMINADO PELA ORGANIZAÇÃO. NÃO INSISTÃO POR FAVOR.

- Solos, Duos Juvenil, Adulto e Sênior não poderão ensaiar;

OBS: Depois destes horários previamente estabelecidos, não serão permitidos nenhum tipo de ensaio e nenhuma mudança. A organização tomou esta decisão, para o melhor andamento do Festival.

5º) APRESENTAÇÕES:

- Não serão permitidos cenários fixos, nem efeitos de maquinaria, efeitos áudio visuais, fogo, água, objetos pontiagudos ou qualquer outro material que possa prejudicar a apresentação seguinte e o andamento do festival;
- A iluminação terá afinação única
- As trilhas sonoras deverão ser gravadas em **CD ou PenDrive**, devidamente identificados com o nome do Grupo ou Escola e da coreografia, em caso de CD: conter apenas a música a ser apresentada; Em caso de Pen Drive: ter uma pasta identificada com apenas a música a ser apresentada; OBS: não serão aceitas músicas em Celular, tablete ou qualquer outro aparelho sonoro;
- Qualquer problema que puder vir a ocorrer com a música a ser apresentada será de total responsabilidade do grupo ou Escola;
- Não será permitida a gravação de CDs na hora dos ensaios, para não atrapalhar o andamento dos mesmos.
- É obrigatória a presença de um responsável do grupo, na cabine de som e iluminação na hora da apresentação.
- Depois de divulgada a ordem das apresentações, não será permitida a mudança de ordem das coreografias. Por isso, os grupos devem mandar anexada a ficha de inscrição, a ordem de apresentação desejada para suas coreografias. Sem este pedido, o grupo perderá o direito da mudança;
- O valor do ingresso, será de R\$50,00, maiores de (60) anos com (RG) e estudantes, com apresentação da carteirinha pagará meia, R\$25,00 **OBS: apresentar documento na bilheteria**

6º) PREMIAÇÃO:

- A nota para classificação será 7,00. O primeiro lugar será de 10,0 a 9,00. O segundo lugar será para a nota que estiver exatamente após o primeiro lugar e assim também para o terceiro lugar. (Ex: 1º lugar, 9,5 / 2º 9,1 / 3º 8,7)
- As premiações se darão após a última apresentação de cada dia do evento (Vide Tabela de Programação do Concurso e Premiações)
- Serão Entregues:
 - Troféus para os 1º, 2º e 3º colocados de cada modalidade e categoria;
 - Troféu para Melhor Figurino do Festival;
 - Troféu para Melhor Grupo Infantil, Juvenil e Adulto/Sênior;
 - Troféu para o melhor bailarino e melhor bailarina Infantil do Festival;
 - Troféu para bailarino e bailarina revelação Juvenil do Festival;
 - Troféus para o bailarino e bailarina revelação Adulto/ Sênior do Festival;
 - Troféu para melhor bailarino e melhor bailarina Adulto/ Sênior do Festival;
 - Troféu incentivo;
- **PARA O MELHOR GRUPO DO FESTIVAL HAVERÁ UM PREMIO EM DINHEIRO DE R\$2500,00 reais;**
- Não enviaremos troféus pelo correio; no dia da premiação é obrigatória a presença de um representante. E o prêmio em dinheiro só será entregue ao diretor do grupo vencedor ou ao coreógrafo;

7º) ALOJAMENTO: (GRATUITO)

- Os interessados terão que trazer colchão, roupa de cama e banho;
- Para, quem for ficar no alojamento, enviar junto com a ficha de inscrição a quantidade de pessoas para que possamos reservar seus lugares;

8º) TRANSLADO:

- Para os grupos que vierem de Avião, e desembarcarem no AEROPORTO DE VIRACOPOS (CAMPINAS/SP) haverá uma condução á espera deles. Mas para isto os grupos deverão avisar com antecedência, o dia e hora de sua chegada.

PROGAMAÇÃO DO CONCURSO E PREMIAÇÃO

Data	Modalidade	Início
26/04	Clássicos Livre e Repertório Neoclássico Terceira Idade Jazz Estilo livre Dança Folclórica Dança de Salão Moderno <u>PREMIAÇÃO</u> Terceira Idade	17h00
27/04	Clássico Livre e Repertório Neoclássico Moderno Contemporâneo Dança Folclórica Dança de Salão Estilo Livre Jazz Sapateado Americano Sapateado Irlandês <u>PREMIAÇÃO</u> Dança Folclórica Dança de Salão Estilo livre Neoclássico Moderno Jazz Sapateado Americano Sapateado Irlandês	14h30
28/04	Dança do Ventre Dança Flamenca Danças Urbanas Clássico Livre e Repertório Contemporâneo Country <u>PREMIAÇÃO</u> Dança do Ventre Dança Flamenca Danças Urbanas Clássico (Livre e Repertório) Contemporâneo Country	14h30

Maiores informações com Helena Torquato
Tel.- (11) 4456-8602 –cel./ whatsapp:(11)98309-1676
E-mail:dancartosalto@gmail.com
E-mail: dancartosalto@ hotmail.com
Site-www. dancartosalto.com.br

23º DANÇARTE 2019

Ficha de Inscrição

Nome do Grupo: _____

Endereço: _____

Bairro _____ Cidade _____

CEP _____ Estado _____ País: _____

Fone () _____ Celular/whatsapp () _____

E-mail _____

Nome do Responsável: _____

Nome do Acompanhante: _____

Alojamento: () Sim () Não Quantidade de pessoas: _____

Ficha Técnica

Nome da Coreografia: _____

Coreógrafo: _____

Música: _____

Duração _____

Modalidade: _____

Categoria: () Infantil () Juvenil () Adulto () Sênior () Terceira Idade

Solo Masculino () Solo Feminino () Duo Masculino () Duo Feminino () Pás de Deux/ Duo ()

Trio () Grupo () nº de componentes _____

Salto, _____ de _____ de 2019

Assinatura do Responsável

